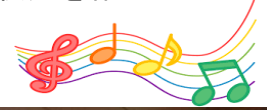




## そうあんの里 夏のつどい

福祉部主催で「そうあんの里 夏のつどい」を7月16日（日）に開催しました。老若男女40人の参加をいただき、マエストロ足立さんをゲストに迎え約1時間リサイクル楽器の演奏を楽しみました。古いほうきの柄の笛・足笛・じょうろのラッパ・その他ビニールホース、浮き輪等、テーブルには多くの楽器（？）が並べられており普段見る楽器とは程遠い物もありました。話術も上手く楽器製作の思いつきや、材料に対しての思い出の説明もありました。会場の皆さんを巻き込んで楽しい時間となりました。花水木の会のみなさんの協力でおいしい炊き込みごはん（米・営農組合さんから提供）を作っていました。当日は喫茶ひまわりの臨時営業もあり、多くのお客様でにぎわいました。



古いほうきの柄の笛

2023.07.16



浮くレレ

2023.07.16

## 夏休み子ども青谿書院塾 開催

青谿書院本館で「夏休み子ども青谿書院塾」が開催され、夏休み初日の21日（金）に小学生・先生・地区民の合計31人の参加がありました。夏休み課題持参で真面目に取り組みました。時間は10時から11時20分まででした。次回は夏休み終盤の8月18日（金）に開催されます。次回も多くの参加があればと思います。



## ふるさとの圃場



出穂のうねりは白く  
陽に映えて

鶴

投稿いただきました。

5月に田植えをした圃場も緑の絨毯になりました。  
田園風景を静かに眺めてみては・・・

## 身近で見られる植物 ⑳

### アケビの実〈アケビ科〉

山野に生える、落葉でつる性の植物です。4月末～5月初旬に、同じ株におしべだけの小さな花とめしべだけの大きな淡紫色の花（花弁はなくがく萼片）を着けます。



葉は小葉が5枚のしょうじょう掌状複葉です。



（3枚のミツバアケビもあります）

今の時期は、実が膨らみつつあるところで、食べ頃は9月中旬からです。蔓は薬用（木通）にも蔓細工にも使える有用な植物です。

## 喫茶ひまわりより

残暑お見舞い申し上げます。

8月のお楽しみデーは

21日（月）と24日（木）です。

夏の疲れを癒やす、ひんやり、おいしいお菓子を用意しています。

是非、お越してください！

お待ちしております。



お知らせ	8月21日（月）	第2回自治振興部会	8月23日（水）	地藏盆
	8月25日（金）	2学期始業式	9月3日（日）	養父市一斉避難訓練
	9月17日（日）	宿南地区総合運動会（午前 小学校 午後 地区民）		



## 草庵先生紹介

日記 54



備前児島から讃岐丸亀に向かう船の中では船酔いが多かった。左から2人目が船酔いしない盛之助

宮崎和夫さん作

池田草庵は京都から帰郷して八鹿（養父市八鹿町）で立誠舎を開いたが、師や友人と出会うことも少なく、書物も手に入りにくかった。寂しさを感じていた草庵は2年後、おいの池田盛之助ら5人の門人を連れて、旅に出た。四国や中国、そして大阪、京都を回り、師や友人に出会う長い旅であった。この時、草庵はまだ日記を書き残していない。しかし、一緒に旅をした盛之助は。毎日まじょうめん几帳面に日記を書き残している。それは「中州遊覧日記」としてまとめられている。今回はその盛之助の日記から草庵や旅の様子を紹介したい。

草庵に詳しい吉田公平・東洋大名誉教授の著「池田盛之助の修学日記について」から一「八鹿を出発。昼には和田山（現・朝来市）の安積氏の家。この日の宿は、桑市（同）」（弘化2〈1845〉年7月29日）友人や門人宅に立ち寄りながらの旅の出発である。それから但馬、播磨を抜け、岡山に着いたのは8月4日、そこで吉備神社に参拝したり、町を散策したりしてから、備前の児島から丸亀に向かった。「昼前、船は荒れる波の中を出発。船は上下に大きく揺れる。手で支えることもできない。目も真っ直ぐに見ることができない。船中の人、ほとんど船酔い。私は酔わなかった。丸亀に着。宿は島屋」（同8月8日）「丸亀を出て、昼に多度津に着く。林良齋氏に会うことができる。林氏は禄400石余。その家は堂々とした大家だった。氏は、白沙集や人譜等から学んでいるとのこと。春日潜庵先生の説とよく合っていた」（同9日）一行は最初の計画では良齋に会う予定はなかったが、紹介してくれる人があってわずかな時間であったが会うことができた。これは、草庵にとっては思いもかけない良い出会いになった。草庵は翌日すぐに、良齋に手紙を書いた。「山河遠く隔てていても、志さえ同じであれば肩を並べるように共に勉勵の助けとなります。なんと喜ばしいことでしょう」（木南卓一「林良齋・池田草庵往復書簡」から）以後、草庵と良齋は「千古の心友」と言って互いに尊敬し学びあった。

池田草庵先生に学ぶ会